



KÁNON TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ MATURITNÍ

ZKOUŠCE, 4.PSC

2024/2025

Světová a česká literatura do konce 18. století

William Shakespeare	Romeo a Julie
William Shakespeare	Zkrocení zlé ženy
Molière	Lakomec
Molière	Zdravý nemocný
Denis Diderot	Jeptiška
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera

Světová literatura 19. století

Honoré de Balzac	Otec Goriot
Charles Dickens	Oliver Twist
Guy de Maupassant	Miláček
Guy de Maupassant	Kulička
Nikolaj V. Gogol	Revizor
Alexandr S. Puškin	Evžen Oněgin
Lev Nikolajevič Tolstoj	Anna Karenina
Gustave Flaubert	Paní Bovaryová
Emile Zola	Zbiják
Emile Zola	Tereza Raquinová

Česká literatura 19. století

Karel Jaromír Erben	Kytice
Karel Hynek Mácha	Máj
Karel Hynek Mách	Marinka
Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
Božena Němcová	Divá Bára
Božena Němcová	Babička
Jaroslav Vrchlický	Noc na Karlštejně
Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik
Alois a Vilém Mrštíkové	Maryša

Světová literatura 20. – 21. století

Ernest Hemingway	Stařec a moře
Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ
Franz Kafka	Proměna
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid
Erich Maria Remarque	Nebe nezná vyvolených
George Orwell	Farma zvířat



Střední zdravotnická škola Pardubice

Romain Rolland	Petr a Lucie
Michail Šolochov	Osud člověka
John Steinbeck	O myších a lidech
Jack Kerouac	Na cestě
Gabriel Garcia Marquez	Kronika ohlášené smrti
Alberto Moravia	Horalka
Vladimir Nabokov	Lolita
William Styron	Sophiina volba
George Bernard Shaw	Pygmalion

Česká literatura 20. - 21. století

Viktor Dyk	Krysař
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
Jaroslav Havlíček	Neviditelný
Radek John	Memento
Milan Kundera	Směšné lásky
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Arnošt Lustig	Nemilovaná
Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
Karel Poláček	Bylo nás pět
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
Bohumil Hrabal	Postřižiny
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
Josef Škvorecký	Prima sezóna
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Kateřina Tučková	Vyhnání Gerty Schnirch
Karel Čapek	RUR
Karel Čapek	Bílá nemoc
Karel Čapek	Matka
Václav Havel	Audience
L. Smoljak, Z. Svěrák	České nebe

Žák si vybírá 20 děl z kánonu. Minimálně 2 lit. díly musí být zastoupena próza, poezie a drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 díla

Světová a česká literatura 19. století – min. 3 díla

Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 díla

Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 děl